

DERBILDERRAHMEN.BERLIN

zeigt:



*„Es ist eine Illusion, dass Fotos mit der Kamera gemacht werden...
Sie werden mit dem Auge, dem Herzen und dem Kopf gemacht.“*

Henri Cartier-Bresson

Die pastellen Unschärfen in den Aufnahmen von Olivia Nickel bedingen eine Kultur des präzisen Sehens, eine Kunst der intensiven Wahrnehmung. So wird die Fotografie sichtbar. Nicht die dokumentarische Schärfe, die alles auf den ersten Blick enträtselt, macht den künstlerischen Reiz aus. Es ist vielmehr der schöne Zwang, die leise Nötigung, sie noch intensiver zu betrachten, sie zu enträtseln. Ihre Werke erinnern an die zart pastosen Bilder der französischen Impressionisten wie Monet oder Manet und in den grellen, kräftigen Tönen an deutsche Expressionisten wie Kirchner oder Schmidt-Rottluff.

Zunächst konzentrierte sich Olivia Nickel auf traditionelle Landschafts- und Streetlife-Fotografie. Später entdeckte sie spezielle fotografische Techniken, unter anderem ICM (Intentional Camera Movement). Hierbei wird die Kamera während der Aufnahme so bewegt, dass ein impressionistisch anmutendes Bild entsteht. Einzelne Konturen und Bewegungen bleiben zur Orientierung bestehen, während andere Linien und Farben verwischen und sich vermischen. Dadurch entstehen neue Formen und Eindrücke der Realität. Die Wirklichkeit wird poetischer, traumhafter.



Olivia Nickel wurde 1968 in München geboren. Sie studierte Politische Wissenschaften am Bard College in New York und absolvierte ein Volontariat bei der „Augsburger Allgemeinen Zeitung“, bevor sie ab 1998 für die „Berliner Zeitung“ u.a. im Ressort Außenpolitik und später als USA-Korrespondentin arbeitete. 2014 zog sie mit ihrem Mann, einem Diplomaten, nach Polen und begann eine Ausbildung an der Warsaw School of Photography and Graphic Design. Seit 2020 lebt sie wieder in Berlin und ist als Fotografin, Autorin und Beraterin tätig.

Ausstellung vom 10.11.22 bis 11.01.23

www.derbilderrahmen.berlin Wielandstr. 13 Berlin-Charlottenburg 030-220 08 535
Di-Fr. 12-18 Uhr, Sa. 12-16 Uhr und nach Vereinbarung